**Социокультурные и гуманитарные знания. Гуманитарный фон других предметных знаний. Принцип культурно-исторической среды в обучении предметам гуманитарного цикла**

Исторически понятие «гуманитарное» стало определением того или иного явления, имеющего отношение к человеческому обществу. Отсюда возникло такое устойчивое словосочетание, как «гуманитарное знание».

Согласно точке зрения ученого-философа, занимающегося исследованием проблем гуманизма Ю.Г. Волкова, «гуманитарное знание» характеризуется изучением человека во всех его многосторонних бытийных формах и исследовательских ипостасях: индивидуальность, личность, группа, общность, этнос, класс, общество, человечество. В центре внимания – человек, его развитие, интересы, потребности, цели и желания, мечты и смысл жизни.

По мнению профессора И.А. Колесниковой употребление понятия «гуманитарные науки» очень условно, так как любая наука может обрести гуманитарное качество.

Традиционно гуманитарное знание понимается как одна из динамичных сил, способных раздвинуть границы познанного, проникнуть в глубины материального и духовного мира, утвердить в человеке личность с ее духовными ценностями, культурой, сформировать гуманистическое видение общественного развития.

Культурно-историческая среда в обучении истории дает возможность изучения человека в истории и культуре в контексте общечеловеческих и национальных ценностей. Он подразумевает под собой межпредметную интеграцию, учащимся нужно дать знания, которые интегрируются из целого комплекса социально – гуманитарных наук и вооружить его ценностно – практическим опытом, погрузить в практику творческой деятельности. В данном случае, история будет считаться системообразующим предметом, искусство и обществоведение выступят как вспомогательные дисциплины, способствующие расширению, дополнению, углублению и уточнению материала. Центральное место в культурологическом подходе занимает концепция человека.

Исходя из этого, культурологический подход в обучении предполагает решение 3 стратегических задач:

Привитие учащимся общечеловеческих ценностей;

Создание условий для культурного самоопределения и самоидентификации;

Воспитание уважения к культурному наследию человечества.

Принцип культурно-исторической среды в обучении предметам гуманитарного цикла работает не только на предметные, но и метапредметные результаты, а именно на личностные, т.е. формируют нравственную культуру школьников

Формирование бережного отношения к культурному наследию – одна из задач предметов гуманитарного цикла. Характеристика многообразия и взаимодействия культур, народов, при изучении истории, помогает формировать у учащихся чувство принадлежности к богатейшему общему культурно-историческому пространству, уважение к культурным достижениям и лучшим традициям своего и других народов.

В обучении предметам гуманитарного цикла происходит постоянное обращение к вопросам культуры: «Человек в культуре»; «Цивилизация»; «Языки и символы культуры»; «Ценности и нормы»; «Культурные традиции и инновации»; «Типология культур (Запад, Восток и т.д.)»; «Культурные эпохи» и т.д.

На уроках истории культура изучается как результат человеческой деятельности в процессе развития общества. Исторические факты – это «следы культуры», продукты социальной и культуротворческой деятельности человека.

История формирует в сознании школьников целостную картину мира, развивает интерес к культурному своеобразию и взаимодействию этносов, воспитывает толерантность в гуманитарной и религиозной сферах.

Таким образом, важность принципа культурно-исторической среды в процессе преподавания и изучения предметов гуманитарного цикла вытекает из самой сущности культуры и необходимости присвоения её ценностей и норм подрастающим поколением.

Учитель истории и обществоведения О.В. Шемпель